



SEMIOTICA DELLA LETTERATURA

12 marzo - 31 maggio 2018

Docente: Prof. Paolo Jachia

Università degli Studi di Pavia

Studenti dei corsi di laurea del Dipartimento di Studi Umanistici: 6 CFU

Presentazione

L'insegnamento "Semiotica della Letteratura" è un corso di base e non nozionistico ed è diviso in **due parti**. Nella prima si vuole ricostruire rapidamente lo sviluppo della semiotica ottoneovecentesca e prospettare una **semiotica letteraria** di stampo "sincretico interpretativo" quale quella che si può ottenere dall'uso combinato ma non eclettico delle teorie di **C. Segre, M. Bachtin, U. Eco**. Nella seconda parte si vuole dare un esempio concreto di tale prospettiva metodologica attraverso lo studio dell'opera letteraria e drammaturgica di **L. Pirandello**.

Bibliografia

- 1) C. Segre, "La critica semiologica in Italia" in *L'immaginazione*, sett. 1995, pp. 1-6 (<http://www.matteoverda.com/semiotica.htm>)
- 2) P. Jachia, *Dal segno al testo. Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti contemporanee*, Manni 2011, pp. 9-103
- 3) P. Jachia, *Pirandello e il suo Cristo. Segni e indizi dal Fu Mattia Pascal*, Ancora, 2007; nb. integrale per non frequentanti mentre passi scelti a lezione per frequentanti
- 4) L. Pirandello, *Dostoevskij e la polifonia* (a cura di Paolo Jachia), Manni 2016, pp. 5-57 nb. integrale per non frequentanti mentre passi scelti a lezione per frequentanti
- 4) P. Jachia, *Appunti e schemi di storia della semiotica novecentesca* (dattiloscritto e fotocopie distribuite a lezione)

NB Gli studenti non frequentanti al posto del punto 4 porteranno

- a) U. Eco, "Introduzione" a R. Jakobson, *Lo sviluppo della semiotica*, Bompiani 1978, pp. 7-14
- b) P. Jachia, *De Sanctis*, Laterza 1996, pp. 155-166
- c) A. Ponzio, "Tendenze novecentesche nello studio dei segni" in *Metodologia della formazione linguistica*, Laterza 1997, pp. 293-307
- d) L. Pirandello, *Dostoevskij e la polifonia* (a cura di Paolo Jachia), Manni 2016, pp. 5-57

Calendario e orari. L'insegnamento, della durata di 30 ore, si svolgerà dalle ore 16.15-18.15 nelle seguenti date: 12, 15, e 22 marzo; 9, 12, 19, 23 e 26 aprile; 3, 7, 10, 17, 21, 24 e 31 maggio 2018.

Sede. Le lezioni si terranno presso la Sezione Laureati del Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei, Via Tibaldi 4.

Modalità d'esame. L'esame consisterà in una verifica orale sui contenuti dell'insegnamento e su alcune delle voci bibliografiche proposte.

Ricevimento: Il Docente riceve al termine delle lezioni.

Si prega di iscriversi anche su: http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html entro il 25 febbraio 2018.