



**GIORNALISMO E NEW MEDIA: CARTA VS DIGITALE,
LA GRANDE TRANSIZIONE**

3 ottobre - 13 dicembre 2016

Docente: Prof. Marco Cagnotti

Giornalista

Studenti del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali: 6 CFU

Descrizione dell'insegnamento

L'insegnamento, di complessive 40 ore, si propone di fornire una panoramica della transizione dal giornalismo scritto tradizionale, dominato dal medium cartaceo, al nuovo giornalismo digitale, dal Web 2.0 fino ai social media, focalizzando sulle loro potenzialità e criticità.

Sarà descritta la redazione di un articolo dal momento in cui viene concepito fino a quello in cui viene pubblicato e verranno presentate le tecniche comunicative più efficaci nell'uso della parola scritta.

Saranno in particolar modo evidenziate anche le peculiarità dell'attività giornalistica come freelance.

Le lezioni saranno integrate da esempi tratti dalla pratica reale e da incontri con giornalisti.

Calendario e orari. L'insegnamento si svolge nel primo semestre dal 3 ottobre al 13 dicembre 2016 (ore 16-18) in questi giorni: Ottobre: 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25; Novembre: 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29; Dicembre: 5, 6, 12, 13: il lunedì dalle 16 alle 18 e il martedì dalle 9 alle 11.

Sede. Le lezioni si terranno nell'Aula Casip, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Pavia.

PROGRAMMA

- I fondamentali della comunicazione
- La grande transizione: dalla carta al digitale
- La redazione: le figure professionali e il flusso di lavoro
- L'articolo: dal concepimento fino alla pubblicazione
- La vita del freelance: le opportunità e i problemi
- I social media e la nuova comunicazione
- Il giornale è morto... e il giornalismo?
- Testimonianze di giornalisti

Bibliografia indicativa

- AAVV, *Come si scrive il Corriere della Sera*, Rizzoli
AAVV, *Stile Stampa*, La Stampa
Anonimo, *È la stampa, bellezza!*, Orme editori
M. Birattari, *Italiano: lo stile*, Ponte alle Grazie
F. Contorbia (a cura di), *Giornalismo italiano*, Meridiani, 2007
F. Fabbiani, *Un mare di notizie*, ETAS
S. Fossati, M. Martorana, *Giornalista freelance*, Sperling e Kupfer Editori
F. Froio, *L'informazione spettacolo*; Editori Riuniti
S. Maistrello, *Giornalismo e nuovi media*, Apogeo
S. King, *On Writing*, Sperling & Kupfer
S. Lepri, *Professione giornalista*, edizioni Etas, 2005

COLLEGIO NUOVO – VIA ABBIATEGRASSO, 404 – PAVIA

Attività culturali e accademiche: relest.collegionuovo@unipv.it – tel. 0382 547337 –

<http://colnuovo.unipv.it>



S. Lepri, *News. Manuale di linguaggio e di stile per l'informazione scritta e parlata*, Etas, 2011
D. Randall, *Il giornalista quasi perfetto*, Laterza
I. Righetti, *Prove tecniche di comunicazione*, Guerini e Associati
P.L. Santoro, *I giornali del futuro, il futuro dei giornali*
L. Sofri, *Notizie che non lo erano*, Rizzoli
M. T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani
M. Teroni, *Manuale di redazione*, Apogeo

Esame. La modalità d'esame prevede una prova scritta e una prova orale. La prova scritta consiste in un articolo su una notizia a scelta dello studente, quella orale in un colloquio sugli argomenti affrontati durante le lezioni e su un testo di riferimento suggerito dal Docente. La prova scritta potrà consistere in un'esercitazione durante l'insegnamento scelta dallo studente come prova in itinere, oppure in una prova finale da consegnare in occasione dell'appello dopo la conclusione delle lezioni. La scelta fra prova scritta in itinere e prova scritta finale è a discrezione dello studente e comunque una non esclude l'altra. In ogni caso alla prova scritta farà seguito la prova orale.

Gli appelli si svolgeranno in giugno e settembre in date da fissare.

Si prega di iscriversi anche su: http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html entro il 2 ottobre.



*Il Corso è riconosciuto dalla Scuola IUSS di Pavia
quale attività formativa extra classe dei Corsi ordinari*