

# ANNO ACCADEMICO 2000-2001

## INCONTRI CON GLI AUTORI

- Incontro con Gino & Michele, in occasione della pubblicazione di *Neppure un rigo in cronaca* (Rizzoli). Presentazione di Carla Riccardi (14 dicembre 2000)
- Incontro con Simone Zacchini in occasione della pubblicazione di *F. Nietzsche. La musica di uno spirito inquieto* (Franco Angeli). Presentazione di Giorgio Penzo (Università di Padova) e Giulio Chiodi (Università di Napoli). Esecuzioni musicali di Alessandra Griffini e Ilario Nicotra (7 febbraio 2001)
- Incontro con Elena Gianini Belotti, in occasione della pubblicazione di *Voli* (Feltrinelli). Presentazione di Giuseppe Bogliani e Carla Riccardi (5 marzo 2001)
- Incontro con Erri De Luca. Presentazione di Anna Modena (19 marzo 2001)
- Incontro con Massimo Caprara, in occasione della pubblicazione di *Paesaggi con figure* (ARES). Presentazione di Arturo Colombo (3 aprile 2001)
- Incontro con Sebastiano Mondadori, in occasione della presentazione di *Gli anni incompiuti* (Marsilio). Presentazione di Carla Riccardi e Carlo Rossella (9 aprile 2001)

## LA CANZONE D'AUTORE ITALIANA 1958-2000

### AVVENTURE DELLA PAROLA CANTATA

(a cura del prof. Paolo Jachia, critico letterario e musicale)

- "Excursus storico e teorico sulla canzone d'autore 1958-2000" (5 dicembre 2000)
- "La "scuola" di Genova e dintorni" (12 dicembre 2000)
- "Il tema del sacro in Franco Battiato, Juri Camisasca e Lucio Dalla" (16 gennaio 2001)
- "La canzone esistenzial-politica: da Cantacronache a Guccini" (23 gennaio 2001)
- "I linguaggi di Fabrizio De André" (30 gennaio 2001)

## STORIA E ARCHEOLOGIA

- "Grandi Siti Archeologici. L'Etruria". Lezione di Stephan Steingraber, Università di Tokio (29 gennaio 2001)
- "Grandi Siti Archeologici. La Libia". Lezione di Enrica Fiandra, Anna Maria Dolciotti e Marina Cappellino, Centro Internazionale Ricerche Archeologiche, Antropologiche e Storiche – Ministero degli Affari Esteri (6 marzo 2001)
- "Riflessioni sulla storia dei Longobardi in Italia". Lezione XIX, in Collegio, di Emilio Gabba, Accademico dei Lincei (26 marzo 2001)

## **TEMI DI BIOTECNOLOGIE**

- "Piante geneticamente modificabili. Benefici e rischi". Lezione di Francesco Sala, Università di Milano (13 novembre 2000)
- "Animali transgenici. Applicazioni e prospettive". Lezione di Luca Ferretti, Università di Pavia (22 novembre 2000)
- "La nuova Genetica: conoscere se stessi". Lezione di Lucio Luzzatto, Direttore scientifico dell'Istituto Nazionale per la Ricerca sul Cancro di Genova (7 maggio 2001)
- "Commissione Dulbecco: le cellule staminali". Lezione di Carlo Alberto Redi, Università di Pavia, membro della Commissione Dulbecco (16 maggio 2001)

## **ETNOBIOFARMACIE**

**(in collaborazione con la Facoltà e gli studenti di Farmacia)**

- "Cooperazione allo sviluppo e cooperazione scientifica: nuove sfide a vecchi problemi". Lezione di Adriano Gasperi, medico presso strutture sanitarie in Africa (21 novembre 2000)
- "Medicina popolare ayurvedica e tibetana". Lezione di Giampaolo Buzzi, esperto del Centro OMS per le Medicine tradizionali (28 novembre 2000)
- "Medicina popolare cinese". Lezione di Paolo Consigli, diplomato in Agopuntura a Parigi e ad Harbin, Cina (29 novembre 2000)

## **INFORMATICA**

- "Control. The Hidden Technology." Lezione di Karl Johan Astrom, Professore Emerito dell'Università di Lund, in collaborazione con la Scuola Universitaria Superiore di Pavia (2 maggio 2001)

## **RIUNIONI, CONVEGNI E CORSI (ospitati in Collegio)**

- "Controversie ed aspettative in Neuro-Oncologia", organizzato dall'Accademia Nazionale di Medicina (3 novembre 2000)
- "Espropriazioni per pubblica utilità. Funzioni amministrative. Nuove deleghe", organizzato dalla Provincia di Pavia in collaborazione con la Regione Lombardia (6 e 10 aprile 2001)
- "La valutazione dei rischi nelle applicazioni biotecnologiche" Corso di 10 lezioni organizzate dalla Scuola Avanzata di Formazione Integrata e coordinate dal prof. Gabriele Milanesi, con la partecipazione di Marco Nuti, Università di Pisa, Chiara Tonelli, Università di Milano, Giorgio Poli, Università di Milano, Silvia Merli, Studio Notarbartolo & Gervasi, Milano, prof. Mauro Giacca, Università di Milano (26 aprile-15 maggio 2001)
- "Automazione industriale e robotica 2001", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Elettrica dell'Università di Pavia (2, 9 e 16 maggio 2001)
- "Il trattamento farmacologico dei disturbi di personalità", organizzato dal Dipartimento di Scienze Sanitarie Applicate e Psicomportamentali dell'Università di Pavia e dal Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura del Policlinico San Matteo di Pavia (12 maggio 2001)
- Riunione scientifica annuale della Società Italiana di Biochimica e Biologia Molecolare, Sezione Liguria-Lombardia-Piemonte (18 maggio 2001)
- "Esperienze di volontariato nei paesi del Terzo mondo", organizzato dal Soroptimist Club di Pavia (24 maggio 2001)
- "Aggiornamenti nel settore della Procedura civile", organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Pavia (6 luglio 2001)

## **CORSO SU "COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE"**

Riconosciuto dal Senato Accademico dell'Università di Pavia come corso universitario mutuabile dalle Facoltà interessate, il corso, della durata di 60 ore, è stato promosso, attivato e ospitato dal Collegio Nuovo nel secondo semestre. Il relativo programma è stato definito dal Consiglio Scientifico, presieduto dal prof. Virginio Cantoni e composto da rappresentanti di varie facoltà e del collegio. Obiettivo del corso quello di illustrare le nuove modalità nell'individuare, elaborare e diffondere notizie e informazioni, le nuove possibilità di accesso e nella diffusione della conoscenza, nel processo di apprendimento e nell'insegnamento, nel mondo dell'editoria e in generale della produzione audiovisiva. Il corso dell'anno acc. 2000-01 si è composto di due moduli: il primo, di carattere introduttivo, dal titolo "Uomo e macchina. L'uso degli strumenti multimediali", è stato tenuto dal prof. Stefano Levialdi, dell'Università di Roma "La Sapienza" e, per le esercitazioni, dall'ing. Marco Porta dell'Università di Pavia; il secondo, dal titolo "Arte & Tecnè. Laboratorio di Arte multimediale" è stato invece affidato all'ing. Roberto Bordogna, docente del Master in Scienza e Tecnologia dei Media e scenarista economico del Sole24Ore, con la partecipazione di noti artisti, quale la scultrice Oki Izumi, il pittore Agostino Ferrari, il compositore Carlo Pessina e con una partecipazione del Piccolo Teatro di Milano.