



**LABORATORIO DI COMUNICAZIONE
SCIENTIFICA DIVULGATIVA**

I SEMESTRE

Docente:

dott. Marco Cagnotti

Giornalista scientifico – Direttore di “Confronti”

Studenti delle Facoltà di Scienze MFN e di Farmacia e del CdL CIM: 3 CFU

Presentazione

Il corso si propone di fornire adeguati strumenti e metodologie per svolgere il servizio di divulgazione e comunicazione scientifica sia a chi intende intraprendere la carriera di giornalista scientifico rivolgendosi al grande pubblico sia a chi si troverà chiamato a riferire i risultati del proprio lavoro di ricerca nell'ambito delle pubblicazioni accademiche e professionali.

Dopo una breve introduzione dedicata alla storia, alle peculiarità e ai problemi della comunicazione scientifica divulgativa in Italia, il corso prenderà in esame le fasi di concezione, proposta, scrittura, revisione, consegna, elaborazione redazionale e pubblicazione di un servizio di divulgazione scientifica.

Ogni lezione sarà arricchita da molteplici esempi tratti dalla pratica reale della divulgazione scientifica e da esercitazioni di scrittura assegnate dal docente che potranno anche essere pubblicate su un portale di divulgazione scientifica.

Sede. Le lezioni si terranno presso la Sezione Laureati del Collegio Nuovo-Fondazione Sandra e Enea Mattei di Pavia, via E. Tibaldi, 4.

Calendario e orari. Il corso, della durata di 24 ore, si svolge dal **5 novembre 2012** all'**11 dicembre 2012**, nei giorni di lunedì e martedì dalle ore 17 alle 19.

Modalità d'esame

In generale, l'esame consisterà nella redazione personale di un servizio di divulgazione scientifica sulla base delle indicazioni fornite dal docente (target, lunghezza, struttura, apparato iconografico), che verrà consegnato al docente tramite posta elettronica e in seguito corretto nel corso di un colloquio individuale con lo studente. Sono previsti tre appelli: a febbraio, giugno e settembre.

È possibile anche la seguente soluzione:

Prove in itinere

E' prevista una prova *in itinere* scritta, consistenti nella produzione di un breve articolo di divulgazione scientifica.

Condizioni per il superamento del modulo

Se la prova *in itinere* ha esito complessivamente positivo, il modulo è superato e la votazione finale è quella della prova. In caso diverso, o nel caso in cui comunque lo studente preferisca sostenere una prova finale, proposta in occasione degli appelli, lo studente dovrà sostenere e superare un esame scritto consistente nella produzione di un servizio giornalistico completo di divulgazione scientifica secondo le indicazioni fornite dal docente.



Programma

1. Elementi di metodologia - Che cos'è e come opera la scienza. La distinzione fra scienza e tecnologia. La percezione della scienza da parte del pubblico.
2. Elementi di storia della divulgazione - Cenni di storia del giornalismo. Breve storia della divulgazione scientifica in Italia: dalle prime esperienze alla situazione attuale. Il ruolo del divulgatore scientifico fra passato e futuro.
3. Le peculiarità e i problemi del giornalismo scientifico - Le somiglianze e le differenze con il giornalismo tradizionale. Il sensazionalismo, la strumentalizzazione e la pseudoscienza.
4. Il divulgatore scientifico freelance - I vantaggi e gli svantaggi della libera professione. Norme e previdenza. Le prospettive professionali. Il *modus operandi*. Le caratteristiche personali e gli strumenti tecnici del divulgatore scientifico.
5. Dalla scoperta alla sua divulgazione - I modelli delle relazioni comunicative fra scienza e società. La genesi della notizia scientifica. La valutazione delle notizie. Esempi reali di comunicazione scientifica divulgativa.
6. Le fonti d'informazione del divulgatore scientifico: i libri, le riviste, le fonti online, il contatto diretto con gli scienziati, le caratteristiche, i limiti e l'utilità delle diverse fonti.
7. Le forme dell'articolo - Il servizio di attualità, il servizio a tema, l'inchiesta, l'intervista, la recensione, il commento. Come trattare la notizia scientifica. Il caso particolare della comunicazione accademica: abstract, registro, presentazioni, relazioni.
8. La pre-scrittura - Il lavoro preliminare, la documentazione, la raccolta delle idee, la generazione e l'organizzazione delle idee.
9. La scrittura - Gli stili segmentato e coeso. Il passaggio da uno stile all'altro. Il registro. Gli errori più comuni. L'attacco e la chiusura. La punteggiatura. I dubbi linguistici. Un servizio particolare: il servizio radiofonico.
10. La post-scrittura - La revisione. La forma finale. Il materiale supplementare.
11. La redazione: i personaggi - La struttura gerarchica. I compiti delle diverse figure professionali in una redazione.
12. La redazione: il lavoro - Il lavoro "di cucina". L'impaginazione. La titolazione. La stampa.

Bibliografia di riferimento

Angela, P. *Raccontare la scienza*; Pratiche Editrice
Bianucci, P. *Te lo dico con parole tue*, Zanichelli
Blum, D. Knudson, M.; *A Field Guide for Science Writers*; Oxford University Press
Bucchi, M. *La scienza in pubblico*; McGraw Hill
Carrada, G. *Comunicare la scienza*; Sironi
Papuli, G. *Guida al giornalismo scientifico*; ERI

Si prega di iscriversi anche su: http://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html entro il 4 novembre 2012.

Sito del corso, curato dal Docente, con materiali aggiornati delle lezioni: <http://www.lcsd.it>