



COLLEGIO NUOVO  
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI  
VIA ABBIATEGRASSO, 404  
PAVIA

## **COMUNICATO STAMPA**

**Giovedì 12 aprile 2018**

**ore 9.30-12.30 | 15-18**

### **A MEZZI TERMINI**

**Forme della contaminazione dal XX secolo**

“Parlare senza mezzi termini”: esprimersi con parole decise, non attenuate e equivoche.

Si parte da qui per affermare con forza la volontà di fare il contrario, parlare proprio di questioni ambigue, contaminate, ibride. È soprattutto a partire dal XX secolo che letteratura e arte hanno tentato di emanciparsi dalle forme tradizionali aprendosi a nuove possibilità espressive sempre più eterogenee. Nasce dunque l'idea di organizzare un Convegno che indagherà gli interessanti prodotti della contaminazione tra generi e le personalità che nel loro percorso si sono mosse tra arte, letteratura, cinema, fotografia, teatro.

La giornata, coordinata dalla Professoressa Clelia Martignoni e organizzata da Elisa Enrile e Giorgia Gheri, studentesse dell'Università di Pavia e del Collegio Nuovo, si distingue per l'approccio interdisciplinare e dialogico e per la molteplicità dei punti di vista proposti, grazie a docenti degli Atenei di Bergamo, Bologna, Milano (Statale e IULM) e Pavia. La sessione mattutina, dedicata alla letteratura, prevede quattro interventi (Paolo Giovannetti, Giuliano Cenati, Pietro Benzoni e Giuliana Benvenuti), così come la sessione pomeridiana dedicata all'arte (Roberto Pinto, Paolo Campiglio, Elio Grazioli, Federica Villa e Lorenzo Donghi).

#### **Programma:**

Ore 9.30 Saluti istituzionali, Paola Bernardi (Rettrice del Collegio Nuovo)

Coordina: Clelia Martignoni (Università di Pavia)

Ore 10.00

Paolo Giovannetti (IULM) *Prosa d'arte, prosa ritmica, poesia in prosa: questioni storiche e di metodo*

Giuliano Cenati (Università di Milano) *I tempi del graphic journalism*

— Intervallo

Ore 11.00

Pietro Benzoni (Università di Pavia) *“Il mestiere delle armi” di Ermanno Olmi. Analisi linguistica di un film storico*

Giuliana Benvenuti (Università di Bologna) *Il ritratto ambientato tra letteratura e fotografie*

Ore 12.00 Discussione.

—  
Ore 15.00

Roberto Pinto (Università di Bologna) *Incroci tra arte e letteratura: Enrique Vila-Matas, Sophie Calle, Dominique Gonzalez-Foerster*

Paolo Campiglio (Università di Pavia) *Nostalgia del sacro nella performance di Marina Abramovic*

— Intervallo

Ore 16.00

Elio Grazioli (Università di Bergamo) *Il corpo dell'immagine: Davide Mosconi fotografo di moda*

Federica Villa e Lorenzo Donghi (Università di Pavia) *Pensare con gli occhi. Harun Farocki tra contaminazione delle arti e montaggio delle immagini*

Ore 17.00 Discussione e chiusura dei lavori.

*Il convegno si inserisce nel quadro delle attività del dottorato in Scienze del Testo Letterario e Musicale.*

*L'evento è riconosciuto dalla Scuola IUSS di Pavia quale attività formativa extra-classe dei Corsi Ordinari. Iscrizioni: <http://colnuovo.unipv.it/esami2iuss.php#.WrJU1ujOWUk>*

Pavia, 21 marzo 2018