

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 9 giugno 2021, alle ore 21.00

**“LASCIA TUTTO E SEGUITI”
Omaggio a Franco Battiato**

Diretta video sui canali Zoom



[per iscriversi](#) - Facebook @collegionuovopavia



Incontro con

FRANCO PULCINI

Direttore editoriale Teatro alla Scala, Milano

Co-autore di: Franco Battiato *Tecnica mista su tappeto*.

Conversazioni autobiografiche con Franco Pulcini (EDT 1992)

Condotta da

PAOLO JACHIA

Collegio Nuovo - Università di Pavia

Autore di *E ti vengo a cercare. Franco Battiato sulle tracce di Dio* (Ancora 2005)

e, con Alice Pareyson, di *Franco Battiato. La cura, 27 canzoni commentate 1971-2015*

(Fabio D'Ambrosio Editore, 2016)

«Non è vero che ho raggiunto il successo dopo 15 anni di duro lavoro. Non è esatto. Io l'ho raggiunto subito. Appena ho deciso, serenamente e freddamente, di abbandonare la strada della sonorità pura per cercare un contatto, anche con la parola, con la grande platea... il successo è stato raggiunto dopo aver abbandonato l'ideologia chiusa dello sperimentatore» F. Battiato (“Corriere della Sera”, 1 dicembre 1982)

«Ascoltare una tua canzone è come fare il giro del mondo in pochi minuti», così Franco Pulcini, musicologo e critico musicale, oggi Direttore editoriale del Teatro alla Scala, sollecitava l'amico omonimo in un'intervista e lui, Franco Battiato, il grande musicista che ci ha da poco lasciati, gli confermava la centralità dell'esperienza del viaggio, suo «interesse di base»: «inviare, grazie al testo di una canzone, suggestioni autentiche da tutto l'universo [...] dà la possibilità di immaginare luoghi e tempi diversi a chi la ascolta».

Il viaggio di Battiato attraverso diverse forme d'arte - la sperimentazione, con il coraggio anche di abbandonarla laddove porta alla ripetizione di una avanguardia a tutti i costi («lascia tutto e seguiti», canta in una canzone degli anni Novanta) - è quello che offrirà anche il Collegio Nuovo grazie alla testimonianza diretta di chi, come Franco Pulcini, ha frequentato per una vita il grande artista (musicista, e non solo) Franco Battiato, fino a interpretare anche una piccola battuta nel film autobiografico *Perdutoamor*.

Mercoledì 9 giugno, alle 21 (su Zoom e in diretta Facebook), con Franco Pulcini, autore di un libro intervista che fotografa gli esordi dell'artista sino all'esplosione del successo popolare (*Tecnica mista su tappeto* 1992), intervorrà anche Paolo Jachia, che a Battiato ha successivamente dedicato, nello spazio di oltre un decennio, due monografie con un'analisi dei testi delle canzoni (*E ti vengo a cercare. Franco Battiato sulle tracce di Dio*, Ancora 2005 e, con Alice Pareyson, *Franco Battiato. La cura, 27 canzoni commentate 1971-2015* Fabio D'Ambrosio Editore, 2016).

«Franco ha avuto nel cinema – come in tutto quanto ha fatto – la caparbia di cercare la propria strada, di lasciare gli ormecci e di seguirsi» ha scritto Elisabetta Sgarbi, concludendo il suo ricordo personale dell'artista in un numero speciale di "Robinson": una immagine di coerenza che non esclude la frequentazione di spazi diversi, dalla musica classica, all'opera e al rock, dal cinema alla pittura (Pavia ha anche ospitato una sua mostra), dalla meditazione e dalle religioni alle lingue e alla filosofia, come testimonia anche la ventennale collaborazione con Manlio Sgalambro.

«La forza di Battiato è stata di far sì che la canzone diventasse una grande riflessione esistenziale», ha commentato Paolo Jachia il giorno della scomparsa dell'artista, aggiungendo: «Un punto sul quale era molto chiaro era l'intransigenza sul piano dei valori». Una intransigenza che, se talvolta diventava invettiva e sconforto, non precludeva l'ironia di una canzone come "Bandiera bianca". E che si manifesta anche quando Battiato arrivò a dire della sua celeberrima *La cura*: «è un po' il mio incubo, tutti mi chiedono di questa canzone».

L'accesso all'incontro con Franco Pulcini su Zoom è regolato previa registrazione (fino a 500 posti disponibili, inclusi quelli previsti per gli studenti della Conferenza dei Collegi Universitari di Merito per cui l'iniziativa rientra nelle attività formative riconosciute) [su questa pagina](#): entro il 9 giugno, ore 18.30. La conferma dell'ammissione, con il link, viene inviata via mail entro le ore 20. Per seguire la diretta Facebook, visitate @collegionuovopavia.

31 maggio 2021