

L'arte greca e romana in India e in Cina. Conferenza di Tiziana D'Angelo al Collegio Ghislieri di Pavia

La storica dell'arte antica Tiziana D'Angelo, docente all'Università di Nottingham, torna virtualmente al Collegio Ghislieri, dove ha studiato. Lunedì 12 aprile alle ore 18 terrà la lezione "La pittura classica sulla Via della Seta".

Lunedì 12 aprile alle ore 18 l'aula virtuale del Collegio Ghislieri ospiterà il ritorno della prof. [Tiziana D'Angelo](#), Alunna del Ghislieri dal 2001 e docente di Arte Antica Greca e Romana presso l'Università di Nottingham, nel Regno Unito. Alla prof. D'Angelo era stata assegnata nel 2019 la nona edizione del [Premio Ghislieri](#).

La lezione della prof. D'Angelo si intitola [La pittura classica sulla Via della Seta](#). "Con il mio intervento", spiega, "vorrei raccontare i primi sviluppi di un **progetto interdisciplinare che usa la pittura parietale come veicolo per esplorare relazioni e trasformazioni del mondo greco-romano oltre il Mediterraneo**, dal Mar Rosso al Golfo Persico, dalla Siria all'India e alla Cina. Cerco di ricostruire le modalità secondo cui le tradizioni pittoriche greco-romane circolavano in Asia lungo rotte commerciali che si diramavano dalla Via della Seta, attraverso pittori itineranti, commercio di pigmenti, trasmissione di tecniche, circolazione e rielaborazione di iconografie e stili, e scambio di idee. In questa lezione mi focalizzerò in particolare sul sito di Palmira, in Siria, una città carovaniera al centro di traffici commerciali tra Oriente e Occidente durante il periodo imperiale romano. Le immagini e i colori delle pitture che decoravano alcune delle sue tombe monumentali ci consentono di tracciare **una complessa e ampia rete di interazioni tra diversi centri e comunità, e di riflettere sull'impatto che potevano avere sulla realtà e la cultura locale**".

Il profilo della prof. D'Angelo trae autorevolezza dal **grande respiro internazionale, in continuo movimento fra Europa e America**. Laureata in Antichità Classiche e Orientali all'Università di Pavia col prof. Maurizio Harari, ha quindi conseguito un Master di Ricerca in Archeologia Classica presso l'Università di Oxford, grazie anche a una generosa borsa di studio offerta dal Collegio Ghislieri, per poi trasferirsi negli Stati Uniti, ad Harvard, dove ha ottenuto il PhD con una tesi sulle tombe dipinte dell'Italia meridionale in epoca classica ed ellenistica. Ha successivamente trascorso periodi di ricerca a Roma, a Los Angeles, a Berlino e a New York, prima di iniziare la carriera di insegnamento a Cambridge.

Il Premio Ghislieri 2019 le è stato infatti assegnato "per il suo sguardo rivolto sapientemente al passato; per l'incisivo percorso di ricerca compiuto in sedi prestigiose e per i risultati delle sue esplorazioni sul mondo greco, romano, etrusco e italico; per la capacità di trasferire e applicare le sue conoscenze, oltre che all'ambito della ricerca e della didattica, anche all'ambito museale e dell'antiquaria, favorendo **la conservazione delle tracce del mondo antico e la comunicazione, a livello internazionale, del loro insegnamento al pubblico**". Nell'occasione la prof. D'Angelo tenne nell'Aula Magna del Ghislieri [la prolusione *Storie della terra: archeologia, memoria e identità*](#), disponibile sul canale YouTube del Collegio.

Per partecipare alla lezione della prof. D'Angelo, organizzata in collaborazione col Collegio Nuovo, è necessario compilare il [modulo di iscrizione](#) disponibile su Ghislieri.it. Il link di accesso sarà comunicato agli iscritti.