

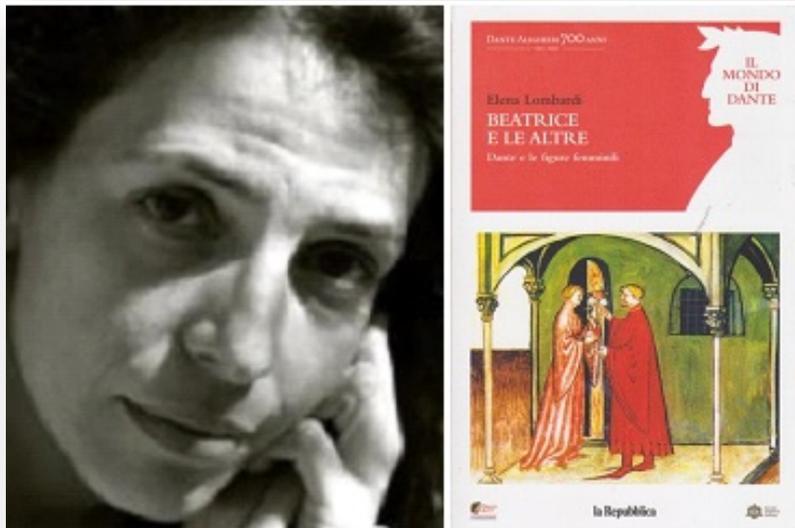
COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 19 maggio 2021, alle ore 21.00

DANTE E L'UNIVERSO FEMMINILE

Dalle lettrici a Beatrice, da Didone a Francesca, da Petra a Piccarda e Pia

Diretta video sui canali Zoom  [per iscriversi](#) - Facebook @collegionuovopavia 



Incontro con

ELENA LOMBARDI

Professore ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Oxford,
The Paget Toynbee Fellow and Tutor a Balliol

Autrice di *Beatrice e le altre. Dante e le figure femminili* – Il Mondo di Dante,
iniziativa editoriale per i 700 anni dalla morte del Poeta, promossa da “la Repubblica”

Condotto da

CARLA RICCARDI

Università di Pavia

A 700 anni dalla scomparsa (terrena) di Dante il Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei partecipa alle celebrazioni dantesche ospitando on line Elena Lombardi, co-curatrice dello *Oxford Handbook of Dante* recentemente presentato dal Collegio Ghislieri di cui è Alumna, e autrice di un volume dedicato alle figure femminili dantesche (*Beatrice e le altre. Dante e le figure femminili*, la Repubblica 2021).

A condurre l'incontro del 19 maggio (ore 21 su Zoom e in diretta Facebook) Carla Riccardi, Ordinario di Letteratura Italiana dell'Università di Pavia e componente del comitato scientifico del Collegio Nuovo.

Elena Lombardi, oggi Professore a Oxford, si è laureata in Filologia italiana con Franco Gavazzeni all'Università di Pavia sulle *Lettere scritte dall'Inghilterra* di Ugo Foscolo: ma prima di giungere lei stessa "oltre Manica", ha traversato l'Oceano prima per un PhD alla New York University e poi ha iniziato la carriera accademica a Montréal in Québec. Forte di un rigoroso bagaglio filologico, a New York ha incontrato maestri come John Freccero e Teodolinda Barolini che la hanno avvicinata a un Dante per lei "internazionale e veramente elettrizzante", cui ha dedicato poi studi anche da un punto di vista linguistico, in particolare in relazione alle teorie medievali del linguaggio (*The Syntax of Desire*, 2007). Una seconda area di ricerca è quella del gender e del concetto di desiderio nel Medioevo (*The Wings of the Doves*, 2012).

Recentemente ha focalizzato anche l'attenzione sulle figure delle donne lettrici, argomento di grande attualità dal punto di vista storico-culturale, cui ha dedicato il volume edito dalla Oxford University Press *Imagining the Woman Reader in the Age of Dante* (2018).

L'accesso all'incontro con Elena Lombardi su Zoom è regolato previa registrazione (fino a 500 posti disponibili, inclusi quelli previsti per gli studenti della Conferenza dei Collegi Universitari di Merito per cui l'iniziativa rientra nelle attività formative riconosciute) [su questa pagina](#): entro il 19 maggio, ore 18.30. La conferma dell'ammissione, con il link, viene inviata via mail entro le ore 20.

Per seguire la diretta Facebook, visitate @collegionuovopavia.

9 maggio 2021

Saskia Avalle, Coordinatrice Attività Culturali e Accademiche - Relazioni esterne
Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei relest.collegionuovo@unipv.it