



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

COMUNICATO STAMPA

Martedì 18 marzo 2014, alle ore 21

EVA, ANNO ZERO

Incontro con
MELANIA G. MAZZUCCO
Premio Strega 2003
Autrice di *Sei come sei* (Einaudi, 2013)

Condotta da
CARLA RICCARDI
Università di Pavia

“Così a me piace immaginare che vivo non qui e ora, in una frazione esigua e misera del tempo, ma nell'anno più letterario di tutti. L'anno zero – quello che non esiste e non è mai esistito. [...] Ed è in quell'anno che nessuno ha mai vissuto che io voglio abitare – là dove vivono i personaggi dei romanzi che ho letto e che scriverò [...] quelli che sono per sempre perché non furono mai” (Eva Gagliardi, protagonista di *Sei come sei*, Melania G. Mazzucco, Einaudi 2013)

‘Ecco i temi forti dei miei romanzi. Tutto deve passare attraverso la *vita* dei personaggi che *non sono manifesti, non sono bandiere, sono viaggi*’ risponde **Melania G. Mazzucco** a Eleonora Groppetti del “Corriere di Novara” (31 ottobre 2013, *cn*). A dieci anni dalla vincita del **Premio Strega** con *Vita*, l'autrice - ultima donna, a oggi, nell'albo dei vincitori del prestigioso premio (che conta in 56 edizioni 10 vincitrici) - pubblica *Sei come sei*, la vita di una ragazzina, Eva, che è innanzitutto un viaggio, collocato nell’“anno zero”, per la cronaca di oggi particolarmente contemporaneo. Un viaggio di fuga in seguito a una reazione a un atto di bullismo; un viaggio di ricerca del padre, anzi dei padri che l'hanno “concepita”, illuminati da un dipinto di San Giuseppe con Gesù Bambino; un viaggio di ritorno alla responsabilità di una legge che non sempre tiene conto dei sentimenti; un viaggio di crescita di un'adolescente che legge tanto e scrive altrettanto. Anche questo è uno dei tanti elementi di diversità che consente a Mazzucco di proporre la storia di Eva in una dimensione più complessa di un “manifesto” o una “bandiera” che insegue temi come l'omogenitorialità e il bullismo. Un romanzo in cui ancora una volta emergono, in pagine di commozione e verità, molte figure femminili: dalla “madre surrogata” di Eva alle sue nonne, a loro volta madri a confronto con le scelte affettive dei figli, fino a Eva stessa nei suoi complessi sentimenti per i suoi padri e per chi pure l'ha ferita con l'insulto spietato di cui è capace l'incoscienza dei coetanei. Combattiva, Eva entra nella galleria di personaggi femminili di molti romanzi di Melania Mazzucco, sensibile alle questioni di genere, come testimoniato anche dalla sua introduzione al libro di Paola Di Nicola, ospite al Collegio Nuovo l'anno passato, in cui rileva l'importanza dell'articolo determinativo “la” davanti alla parola “giudice”. Una sensibilità per le parole che testimonia pure il senso di responsabilità che queste portano, sempre. Anche quando uno dei padri di Eva, di fronte alla morte del compagno, si chiede: “Di un uomo che ha perso la moglie si dice che è vedovo, ma io chi sono? Non c'è parola per me”. Melania Mazzucco se non ha trovato il termine, ha trovato le parole per narrare ancora una volta una storia intensa che si aggiunge all'ultima, in ordine di tempo, contenuta in *Limbo*, racconto di una soldatessa reduce dall'Afghanistan, o a quelle che compongono *Un giorno perfetto* da cui Ferzan Ozpetek ha tratto l'omonimo film, o ancora a quella dedicata alla scrittrice, e viaggiatrice, Annemarie Schwarzenbach (*Lei così amata*), di cui Mazzucco ha curato una raccolta di racconti, quasi una decina d'anni dopo il suo romanzo d'esordio, nel 1996, con *Il bacio della medusa*. Premiate e tradotte in oltre una ventina di Paesi, le parole, le vite raccontate da Mazzucco, tra cui pure quella di Tintoretto e sua figlia (in un complesso dittico: romanzo, *La lunga attesa dell'angelo* e ricostruzione storico-documentaria *Jacomo Tintoretto e i suoi figli. Storia di una famiglia veneziana*), arriveranno con l'autrice al Collegio Nuovo il 18 marzo alle ore 21 in un incontro condotto dalla filologa Carla Riccardi, ordinario di Letteratura Italiana dell'Università di Pavia.

Pavia, 6 marzo 2014