



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA  
Centro di ricerca interdipartimentale  
sulla tradizione manoscritta  
di autori moderni e contemporanei  
FONDO MANOSCRITTI



COLLEGIO NUOVO  
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI  
VIA ABBIATEGRASSO, 404  
PAVIA

### COMUNICATO STAMPA

Il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia e il Collegio Nuovo  
propongono al Collegio Nuovo

Mercoledì 17 aprile 2013, alle ore 21.15

**PER AMELIA ROSSELLI**

**In occasione dell'uscita di *L'opera poetica* (Mondadori 2012)**

Introduce

**Maria Antonietta Grignani**

Direttore Centro Manoscritti - Università di Pavia

Partecipano

**Stefano Giovannuzzi**

Università di Torino

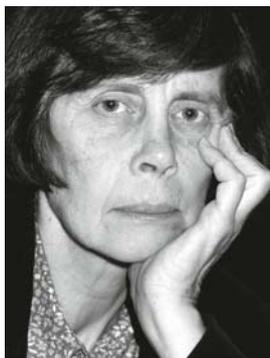
**Raffaella Scarpa**

Università di Torino

**Caterina Verbaro**

Seconda Università di Napoli

*Verrà proiettata una galleria di fotografie e autografi*



Il Centro Manoscritti dell'Università di Pavia e il Collegio Nuovo invitano la cittadinanza alla serata in omaggio ad Amelia Rosselli, in occasione della pubblicazione del volume *L'opera poetica* per la collana *I Meridiani* (Arnoldo Mondadori Editore, 2012), curato da Stefano Giovannuzzi. Con lui converseranno Maria Antonietta Grignani, Direttore del Centro, Raffaella Scarpa e Caterina Verbaro, per restituire il ritratto di una scrittrice profonda e dalla travagliata esperienza umana e intellettuale. La sua condizione apolide, che la vide nascere a Parigi da padre italiano (l'esule antifascista Carlo Rosselli) e da madre inglese per poi spostarsi in Svizzera, Inghilterra, Stati Uniti e stabilirsi infine in Italia, le permise di avere un orizzonte intellettuale europeo e di esprimersi con un plurilinguismo unico, che abbraccia italiano, inglese e francese. Alternando traduzione e scrittura creativa e sperimentando fra tradizione e modernità, Amelia Rosselli ha dato vita a una ricca e meditata produzione, a partire dalla raccolta poetica d'esordio, *Variazioni Belliche* (1964), fino al volume in lingua inglese *Sleep* (1992), passando per *Serie Ospedaliera* (1969), *Documento* (1976), i *Primi Scritti* (1980), il poema *Impromptu* (1981), gli *Appunti Sparsi e Persi* (1983), il saggio musicale *La Serie degli armonici* (1987) e i racconti in prosa di *Diario Ottuso* (1990).

Pavia, 9 aprile 2013