



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

COMUNICATO STAMPA

Il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404)
propone

Giovedì 22 ottobre 2009, alle ore 21.15

... E PRIMA O POI TUTTO SI FA PROSA

Incontro con

FLAVIO SORIGA

Autore di *Sardinia Blues* e *L'amore a Londra e in altri luoghi*

Presentazione di

Anna Modena

Università degli studi di Pavia

Flavio Soriga (Uta, 1975), vive a Roma. Dopo la pubblicazione di *Diavoli di Nuraiò* (il Maestrale, Premio Italo Calvino), *Neropioggia* (Garzanti, Premio Grazia Deledda Giovani) e la collaborazione all'antologia a cura di Roberto Santachiara *The dark side – Il lato oscuro* (Einaudi, 2006), con Bompiani sono usciti *Sardinia blues* (Premio Mondello 2008) e *L'amore a Londra e in altri luoghi* (2009). Nel 2007 mentre collabora come autore al programma di Diego Cugia "Apocalypse Show" (Rai Uno) gli è conferito dall'Università di Vienna l'Abraham Woursell Prize, una "borsa di studio" per giovani scrittori erogata dalla Fondazione statunitense. Fra gli ideatori del Festival Isola delle Storie di Gavoi, è pure tra gli organizzatori, con la sorella Paola, Alumna del Collegio Nuovo, del Settembre dei poeti di Seneghe. In Collegio, dopo averlo birichinamente citato nelle "Invasioni barbariche" di Daria Bignardi, Flavio Soriga tornerà ... passando per la porta principale!

"E prima o poi tutto si fa prosa, e la poesia scompare, o resta chiusa in un'ora soltanto prima di prendere sonno, in mezzo alle cose normali, quelle che fanno tutti [...] Un'ora di poesia presa dai libri, perché la vita non fa più rime come un tempo, non è più tutta avventure e sole, e libertà di bicicletta e corse dopo la scuola; no, la vita si fa diversa, tutta in prosa, appunto, o soprattutto in prosa, anche se c'è una moglie e il suo sorriso, e bambini a cui adesso puoi raccontare tu, e farli sognare, almeno un'ora.».

Sette racconti e una fiaba, l'ultimo libro di Flavio Soriga, che dopo il fortunato *Sardinia Blues*, ritorna a usare i punti fermi, e i punti e virgola, per storie che hanno una loro musicalità e costituiscono, dice Lella Costa, un libro persino da ballare: «provate a leggerli ad alta voce: suonano, giuro». Un libro sull'amore, la parola preferita «anche con due emme: ammore», che nel "dizionario affettivo" curato da Bianchi e da Vasta così viene chiosata da Soriga: «che meraviglia, e nemmeno esiste». Racconti dove si intrecciano luoghi, da Sardegna-Itaca a Londra, sino a qualche paese innominato del «Sur del mondo», che sono tutti riferimenti non casuali. Di un'autobiografia che inizia da: «Sono cresciuto e sono andato via, dopotutto non era così difficile, dopotutto bastava crescere».

Pavia, 13 ottobre 2009

Info: Saskia Avalle, Attività culturali e accademiche e Relazioni esterne tel. 0382 547337 – relest.collegionuovo@unipv.it