



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA



“Servizi agli Studenti
nei Comuni sedi di Università”

COMUNICATO STAMPA

Il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404) a inaugurazione del ciclo “Semiotica delle arti multimediali novecentesche”, nell’ambito del Programma “Pavia – La città partecipata” propone

Lunedì 27 aprile 2009, ore 21

SCRIVERE, LEGGERE E CORREGGERE FUMETTI

Incontro con
LUCA CROVI

Redattore, Sergio Bonelli Editore

Presentazione di

Paolo Jachia

Università degli Studi di Pavia

Dopo la *Scienza tra le nuvole* di Giorello e Gaspa, presentata nel 2007, il Collegio Nuovo torna ad occuparsi di fumetti, stavolta con Luca Crovi, redattore presso la Sergio Bonelli Editore dove dal 1993 si occupa della collana “Almanacchi”. Luca Crovi è tra i collaboratori della collezione storica di “Tex”, pubblicata dal 2007 in una fortunata edizione speciale a colori in abbinamento a “La Repubblica”. A condurre l’incontro sarà Paolo Jachia, docente di Semiotica dell’Università di Pavia, e dei corsi di “Semiotica delle Arti” e “Laboratorio della canzone d’arte italiana” promossi dal Collegio Nuovo e accreditati dall’Ateneo pavese.

Luca Crovi - Critico rock e conduttore radiofonico, si è laureato in Filosofia con Specializzazione in Storia Antica presso l’Università Cattolica di Milano. Dopo aver lavorato per le case editrici Camunia e Garzanti è diventato redattore presso la Sergio Bonelli Editore. Contemporaneamente ha svolto l’attività di critico musicale per “Italia Oggi”, “Il Giornale” e “Max”.

Ha debuttato come autore con un racconto dal titolo *Bietole al forno* uscito nell’antologia *Misteri* (1992, Camunia), dopodiché si è dedicato allo studio delle origini e degli sviluppi della narrativa poliziesca in Italia pubblicando prima il saggio *Delitti di carta nostra. Una storia del giallo italiano* (2000, Edizioni Puntozero) e poi l’antologia del brivido *L’assassino è il chitarrista*, curata assieme al musicista Franz Campi (2001, Edizioni Puntozero). Per Marsilio ha realizzato la monografia *Tutti i colori del giallo* (2002), libro che si è poi trasformato nel 2003 nella omonima fortunata trasmissione radiofonica di Radiodue insignita nel 2005 del prestigioso Premio Flaiano trasmissione in onda tutti i sabato e le domeniche su Radiodue. Ha pubblicato con Stefano Priarone i saggi *Mr. Fantasy. Il mondo segreto di J.R.R. Tolkien* (2003, Passigli) e *Stephen King. L’Uomo Vestito di Incubi* (2004, Aliberti) mentre con Seba Pezzani ha siglato il “rock thriller in salsa olandese” *Tutti i frutti* (2004, Passigli).

Nel corso di ricerche d’archivio, ha ritrovato *Il paese senza cielo* di Giorgio Scerbanenco, e ne ha curato la riedizione per Aliberti Editore nel 2003, così come assieme allo studioso Claudio Gallo si è occupato del rilancio editoriale di un feuilleton nero come “I ladri di cadaveri” di Jarro (2003, Aliberti). Ha scritto racconti noir per le antologie “La minestra sul cortile” (2006, Coniglio), “Anime nere” (2007, Mondadori) e “Uccidere per sport” (2008, Todaro) e siglato sceneggiature a fumetti per i volumi “I vizi di Pinketts” (2003, Edizioni Bd), “Arrivederci, amore” (2005, Vents D’Ouest), “Laggiù nel profondo” (2007, Edizioni Bd), e “Fantômas – Le nuove avventure” (2006, Edizioni BD), misurandosi per l’occasione con personaggi nati dalla fantasia di Andrea G. Pinketts, Massimo Carlotto, Joe R. Lansdale e Marcel Allain e Pierre Souvestre e lavorando con disegnatori come Maurizio Rosenzweig, Andrea Mutti e Angelo Busacchini.

Fonte: <http://giallo.blog.rai.it/>

Pavia, 14 aprile 2009