



COLLEGIO NUOVO  
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI  
VIA ABBIATEGRASSO, 404  
PAVIA

### **COMUNICATO STAMPA**

Il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404)  
propone

**Giovedì 12 marzo 2009, alle ore 21**

### **“CIASCUNO DEI FATTI PUO’ ESSERE AVVENUTO”**

Incontro con  
**Simonetta Agnello Hornby**  
(autrice di *Vento scomposto*, Feltrinelli 2009)

Intervengono  
**Anna Modena e Carlo Granelli**  
Università degli Studi di Pavia

“Nello scrivere questo romanzo ho attinto alla mia esperienza di avvocato, di docente universitario e di giudice. I personaggi sono immaginari. Ciascuno dei fatti può essere avvenuto”.

Questa la premessa dell'ultima prova letteraria di Simonetta Agnello Hornby che torna in Collegio dopo sei anni, quando era venuta a presentare *La Mennulara*, uno dei suoi bestseller in Italia e all'estero. Siciliana di origine e londinese di adozione, Simonetta Agnello Hornby è avvocato di minori, lavora perlopiù con le comunità nere e musulmane di Brixton ed è stata per otto anni Presidente del Tribunale di Special Educational Needs and Disability di Londra. Allora aveva spiegato, quasi preannunciando il tema del suo ultimo romanzo *Vento scomposto* (Feltrinelli, 2009): “tutelo i diritti dei bambini e degli adulti coinvolti in tutte le cause in cui ci sono bambini maltrattati. In genere quando tutelo i diritti dei genitori, questi hanno spesso commesso degli atti orribili: cerco di dare una visione veritiera e completa dell'individuo e cerco anche di avere l'interesse del giudice nel continuare a leggere le mie deposizioni. Io faccio anche il giudice, i giudici sono spesso pigri: se vedo documenti scritti male, quando arrivo in tribunale chiedo all'avvocato cosa ritiene importante, perché non vado a leggere ottanta pagine di roba trita e ritrita e ripetuta” (da *Incontri e corsi al Collegio Nuovo 1997-2007*, a cura di E. Carbè e S. Avalle, 2008).

Scritto, ma non ancora edito, prima in inglese col titolo *There is nothing wrong with Lucy*, il libro è suddiviso in 84 capitoli strutturati come una sceneggiatura di luoghi (i quartieri di Londra) e date; nell'edizione italiana “Lucy sta benissimo” diventa il “vento scomposto”, un'allusione all'imprevedibilità che può sconvolgere famiglie “felici e normali”, un teatro in cui innocenza e colpevolezza si contendono la scena.

A condurre la serata, Anna Modena, docente di Letteratura italiana contemporanea dell'Università di Pavia e Carlo Granelli, che oltre a insegnare Istituzioni di diritto privato all'Ateneo pavese, ha al suo attivo pubblicazioni nell'ambito del diritto di famiglia ed è avvocato cassazionista, esercitando la professione legale in campo civile.

Pavia, 1 marzo 2009

---

Info: Saskia Avalle, Attività culturali e accademiche e Relazioni esterne tel. 0382 547337 – [relest.collegionuovo@unipv.it](mailto:relest.collegionuovo@unipv.it)