



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

Pavia, 29 Marzo 2004

COMUNICATO STAMPA

Martedì 30 marzo 2004, ore 21

INCONTRO CON
AMBROGIO MAESTRI
BARITONO

CONDOTTO DA
CARLA RICCARDI E MAURIZIO SCHIAVO

Ambrogio Maestri si racconta e per la prima volta incontra il pubblico per parlare della sua straordinaria carriera di baritono, dei direttori che ha conosciuto, dei teatri che l'hanno ospitato, degli allestimenti e delle opere che l'hanno visto protagonista. La serata sarà condotta da Carla Riccardi, docente di letteratura italiana all'Università e grande appassionata di lirica, che guiderà il pubblico attraverso i personaggi dei libretti d'opera, e Maurizio Schiavo, musicista e critico musicale che analizzerà insieme ad Ambrogio Maestri il percorso musicale.

Maestri è molto legato a Pavia, città in cui è nato nel 1970 e dove ha studiato pianoforte e canto, perfezionandosi con il tenore Umberto Grilli. I segreti del suo successo, ormai consolidato anche all'estero, sono una magnifica voce e una grande presenza scenica. Il debutto nella primavera del 2001 è firmato da Riccardo Muti (tra i primi a individuarne le doti artistiche), che lo chiama per il ruolo di *Falstaff* al Teatro alla Scala di Milano e nel piccolo Teatro Verdi di Busseto, un'interpretazione che è stata uno degli eventi musicali del "Centenario verdiano", ed è valsa ad Ambrogio Maestri importanti premi.

In soli tre anni di intensa attività Ambrogio Maestri ha lavorato e lavora con notissimi maestri e direttori (soprattutto Riccardo Muti e Zubin Metha), nei maggiori teatri d'opera del mondo.

Per informazioni. Grazia Bruttocao – Collegio Nuovo, via Abbiategrasso 404 – 27100 Pavia – tel. 0382 5471 e 0382 547337 – relest.collegionuovo@unipv.it