

COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

Pavia, 16 febbraio 2005

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 2 Marzo 2005, alle ore 21, il Collegio Nuovo di Pavia propone

INCONTRO CON ANDREA DE CARLO TRA PAROLE E MUSICA

in occasione della pubblicazione di
"GIRO DI VENTO" (Bompiani)

Andrea De Carlo dialogherà con il pubblico e suonerà
alcune delle sue musiche alle chitarre acustiche, accompagnato alle tabla
dal grande percussionista bengalese Arup Kanti Das.

Per Andrea De Carlo la musica di un libro è nel suono delle parole, nel ritmo delle frasi, nei motivi che ricorrono attraverso le pagine. Ma nella sua vita c'è da sempre anche un'altra musica, che nasce insieme alla scrittura e accompagna le sue storie e i suoi personaggi come una colonna sonora. Una dimensione a lungo puramente privata, che da qualche tempo ha cominciato a condividere con i suoi lettori. Al Collegio Nuovo Andrea De Carlo dialogherà con il pubblico presentando il romanzo e il cd che lo accompagna, "dentro Giro di vento. Musiche, foto, parole" e suonerà alcune delle sue musiche insieme al percussionista Arup Kanti Das.

Giro di Vento è il tredicesimo romanzo di Andrea De Carlo. Parla in modo estremamente diretto, a tratti spietato e a tratti commosso, di come siamo noi oggi: delle nostre aspirazioni e contraddizioni, dei nostri rapporti d'amicizia e d'amore, delle nostre manie, delle nostre paure, dei nostri sogni. "Volevo mettere in crisi le certezze in modo traumatico", dice l'autore; infatti i protagonisti della narrazione quattro amici di vecchia data, professionisti di successo, e un agente immobiliare, in viaggio per l'Italia per comprar case, si trovano a vivere imprevisi e piccoli incidenti che scombinano i piani. Il viaggio conduce casualmente i cinque in un luogo dove non avrebbero mai messo piede: una comunità autosufficiente che ha tagliato ogni legame con il mondo. La breve convivenza forzata con persone tanto diverse ha l'effetto di incrinare legami, demolire sicurezze, mettere in discussione ogni scelta e convinzione personale, in un crescendo di tensione a cui nessuno riesce più a sottrarsi. Di capitolo in capitolo il punto di vista si sposta quasi impercettibilmente da uno all'altro dei cinque protagonisti, in un'alternanza di registri ironici e drammatici che seguono il filo di una trama tesa.

Andrea De Carlo è nato a Milano. Laureato in Storia moderna, ha vissuto a lungo negli Stati Uniti e in Australia. Ha fatto vari lavori, tra cui il fotografo, il musicista, l'insegnante di lingue. Il suo primo romanzo, *Treno di panna*, è stato pubblicato nel 1981, con un'introduzione di Italo Calvino. In seguito ha scritto: *Uccelli da gabbia e da voliera* (1982); *Macno* (1984); *Yucatan* (1986); *Due di due* (1989); *Tecniche di seduzione* (1991); *Arcodamore* (1993); *Uto* (1995); *Di noi tre* (1997); *Nel momento* (1999); *Pura vita* (2001); *I veri nomi* (2002); *Giro di vento* (2004). È stato assistente alla regia di Federico Fellini (per il film *E la nave va*), co-sceneggiatore con Michelangelo Antonioni (per un film mai realizzato), E' stato regista del documentario *Le facce di Fellini* e del film *Treno di panna*. Ha scritto e messo in scena insieme al musicista Ludovico Einaudi i balletti *Time Out* con il gruppo americano ISO, e *Salgari* con Daniel Ezralow e il corpo di ballo dell'Arena di Verona. Ha composto ed eseguito le musiche del cd *Alcuni nomi*, la colonna sonora del film *Uomini & donne, amori & bugie* e del cd *Dentro Giro di vento*. I suoi libri, pubblicati da Bompiani, Einaudi e Mondadori, sono tradotti in 21 paesi.

Con *Giro di vento* l'autore partecipa alla campagna "Scrittori per le foreste" lanciata da Greenpeace. Il libro è infatti stampato su carta amica delle foreste (carta riciclata senza cloro) e non ha comportato il taglio di un solo albero.

Per informazioni. Grazia Bruttocao – Collegio Nuovo, via Abbiategrasso 404 – 27100 Pavia – tel. 0382 5471 e 0382 547337 – relest.collegionuovo@unipv.it