



COLLEGIO NUOVO  
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI  
VIA ABBIATEGRASSO, 404  
PAVIA

### COMUNICATO STAMPA

Il Collegio Nuovo di Pavia propone

Lunedì 26 novembre 2012, alle ore 21.15

### AL DI LÀ DELLA STORIA

Incontro con

**FRANCESCA MELANDRI**

Autrice di

*Più alto del mare*

Rizzoli, 2012

Condotta da

**CARLA RICCARDI**

Università di Pavia

«L'Isola non era in alto mare, ma era come se lo fosse. Proprio come me, pensò Paolo.»

A due anni dal suo esordio letterario, Francesca Melandri torna alla narrativa con il romanzo *Più alto del mare* (Rizzoli, 2012). Gli apprezzamenti della critica per *Eva dorme* (Arnoldo Mondadori Editore, 2010), romanzo pluripremiato e pubblicato dai principali editori europei, si sono riconfermati anche per questo nuovo libro, finalista alla 50<sup>a</sup> edizione del Premio Campiello, oltre che vincitore, tra gli altri, del Premio Rapallo Carige per la narrativa femminile e del Premio Stresa.

Dopo aver ripercorso con *Eva dorme* gli anni del terrorismo sudtirolese, con il suo secondo romanzo Melandri continua la sua ricerca tra gli interstizi della storia, rileggendo la cronaca degli anni di piombo attraverso l'intensa storia personale di Paolo e Luisa, padre e moglie di due detenuti in un carcere di massima sicurezza su di un'isola. Un incontro casuale, il loro, dopo il quale le vite di entrambi non saranno più le stesse. Scavando nella storia, raccogliendo le testimonianze dei reali protagonisti della violenza politica della fine degli anni Settanta, l'Autrice ricostruisce con *Più alto del mare* un quadro di esperienze umane difficili e dolorose da raccontare.

Romana, ma con lunghi soggiorni all'estero in Asia, Nuova Zelanda, Stati Uniti e tre lustri di residenza in Alto Adige, Francesca Melandri, che viene da studi umanistici, ha al suo attivo anche un'importante esperienza di sceneggiatrice iniziata giovanissima con il film *Zoo* diretto da Cristina Comencini e proseguita, tra gli altri, con la mini serie televisiva di *Fantaghirò* (ispirata alla fiaba di Italo Calvino) sino al più recente *Don Matteo*. Ha diretto inoltre due film documentari, *Nel paese delle case di Lana* e *Vera* (la cui protagonista è una signora ebreo croata, unica scampata all'Olocausto di tutta la sua famiglia che vive a Roma), per cui pure ha ottenuto diversi i riconoscimenti anche internazionali.

A dialogare con Francesca Melandri e a rileggere con lei queste sue storie interverrà all'appuntamento al Collegio Nuovo Carla Riccardi, docente di Letteratura e Filologia italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia.

Pavia, 15 novembre 2012