



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 30 maggio 2007, alle ore 17 il Collegio Nuovo di Pavia,
all'interno del corso di Semiotica delle arti, tenuto dal prof. **Paolo Jachia**
e accreditato dall'Università di Pavia (CIM e Lettere), propone

Il regista teatrale: problemi d' "autore"

Interviene

Vera Cantoni

La figura del regista sarà collocata in una prospettiva diacronica, prendendo in considerazione pensiero e opere di alcuni dei principali personaggi che ne hanno condizionato la nascita e l'evoluzione: in una linea ideale che va da precursori come Wagner o D'Annunzio all'approccio poeticamente rivoluzionario di Grotowski, ci si soffermerà in particolare su Stanislavskij, Craig, Pirandello, Brecht...

Una prospettiva diacronica che però non esclude il piano teorico, proponendo la figura del regista come possibile chiave interpretativa del teatro europeo del Novecento: verranno così affrontati problemi fondanti come l'attribuzione a uno o più "autori" dell'opera d'arte teatrale e i variabili equilibri del rapporto fra drammaturgia, regia e recitazione, nonché, naturalmente, ricezione spettatoriale.

A tenere la lezione sarà **Vera Cantoni**, già assistente alla regia per alcuni spettacoli del Teatro de gli Incamminati (diretti da Claudio Longhi). Oltre ad avere lavorato con Franco Branciaroli, ha collaborato con l'Università e gestito laboratori teatrali con scuole superiori di Pavia che si sono tradotti anche in spettacoli messi in scena al Teatro Fraschini, come il suo allestimento del *Pygmalion* di Shaw che verrà proposto anche in occasione dei festeggiamenti per il ventennale dell'Erasmus. Nell'ambito della prima edizione del Festival dei Saperi a Pavia ha collaborato alla drammaturgia di *Omaggio a Lucrezio*.

L'incontro è aperto al pubblico.

Pavia, 23 maggio 2007