



COLLEGIO NUOVO  
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI  
VIA ABBIATEGRASSO, 404  
PAVIA

### COMUNICATO STAMPA

Giovedì 18 gennaio 2007, alle ore 21

il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404) e ImprovvisaMente – Scuola di Improvvisazione teatrale di Pavia  
propongono

#### *REAL GAMES* Spettacolo di "improvvisatori"

Quando si parla di improvvisazione teatrale bisogna subito chiarire la differenza con l'improvvisazione che tutti immaginiamo o conosciamo, ovvero con il mezzo 'spontaneo' usato dall'attore. In questo senso l'improvvisazione è una fase, già studiata da grandi pedagoghi e registi soprattutto nel 900 come Stanislavskij, Grotowski o Coupeau, del processo di preparazione di una rappresentazione.

Per **improvvisazione teatrale** si intende quella vasta gamma di spettacoli teatrali, sviluppatasi nel secondo 900 grazie all'operato di alcune figure fondamentali come Viola Spolin, Keith Johnstone, Robert Gravel e Del Close, in cui sia **del tutto o quasi interamente assente un testo scritto** su cui gli attori si basano per le loro interpretazioni. In sostanza quindi l'attore diventa anche autore dello spettacolo nel suo farsi.

Il fascino che sempre l'improvvisazione teatrale esercita sul pubblico, al di là della sua attitudine e esperienza nell'assistere a spettacoli teatrali, è la **contemporaneità** tra la **nascita dell'evento artistico** e la **fruizione** dello stesso. Uno spettacolo senza testi né copione, che prevede il coinvolgimento da parte del pubblico, invitato a suggerire spunti per gli 'improvvisatori' che sono sul palco.

È molto difficile descrivere uno spettacolo di improvvisazione, poiché nessuno sa come sarà né cosa succederà, proprio perché sarà il pubblico a deciderlo: tutto ciò è molto **diverso** da ciò che si è soliti vedere a teatro.

**Real Games** prevede quattro attori sul palcoscenico e un pubblico che potrà reinterpretare momenti della sua vita ordinaria, dare spazio a situazioni paradossali, talvolta assurde e sicuramente spiazzanti, diventando regista e attore del proprio divertimento. E chissà che qualcuno non si ritrovi impegnato in uno dei prossimi "duelli teatrali" e contribuisca al diffondersi a Pavia di uno spettacolo che, nato in Canada negli anni Settanta, gode di vasto consenso in Europa.

Pavia, 10 gennaio 2007

---

*Info:* Saskia Avalor, Relazioni esterne e attività culturali e accademiche tel. 0382 547337 – relest.collegionuovo@unipv.it