



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

COMUNICATO STAMPA

Il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404)
propone

Martedì 1 aprile 2008, alle ore 21

L'IMMAGINE DEL MEZZOGIORNO TRA STEREOTIPI, LETTERATURA E STORIA

Vincenzo Consolo
Scrittore

Carla Riccardi
Università degli Studi di Pavia

dialogano con
Nelson Moe
Barnard College - Columbia University, New York
Un paradiso abitato da diavoli.

Identità nazionale e immagini del Mezzogiorno, L'Ancora del Mediterraneo, 2004

The View from Vesuvius: Italian Culture and the Southern Question: questo il titolo originale del libro da cui trae spunto l'incontro con **Nelson Moe**, professore di Letteratura e cultura italiana presso il Barnard College, Columbia University di New York. Un volume che gli è valso molti riconoscimenti, a cominciare il premio Modern Language Association Aldo and Jeanne Scaglione per il migliore testo di studi di letteratura italiana. Premio che sancisce il merito del libro nel contribuire allo smantellamento di stereotipi sul Mezzogiorno dovuti anche alla costruzione dell'«identità nazionale in un'Europa in cui la modernità era intesa come settentrionale». Altro riconoscimento, non meno significativo, è il fatto che il "Times Literary Supplement" gli abbia dedicato la copertina: cosa assai rara per un volume di argomento italiano. Nelson Moe è profondo conoscitore della cultura di Napoli dove ha vissuto e studiato. Membro della giuria del Premio Napoli, è anche consulente da oltre due anni della Warner Bros Pictures, per cui ha fornito al produttore e allo sceneggiatore informazioni sulla storia e sulla cultura napoletana per un film centrato sulla camorra. A dialogare con lui, attraversando la sua affascinante enciclopedia dei miti e dei luoghi comuni con cui il Mezzogiorno è rappresentato, tra Settecento e Ottocento, saranno lo scrittore **Vincenzo Consolo** e **Carla Riccardi**, ordinario di letteratura italiana dell'Università di Pavia, studiosa di Verga, uno degli autori trattati anche nel volume.

Pavia, 25 marzo 2008