



COLLEGIO NUOVO
FONDAZIONE SANDRA E ENEA MATTEI
VIA ABBIATEGRASSO, 404
PAVIA

Martedì 14 marzo – Mercoledì 15 marzo – Giovedì 16 marzo 2006 a partire dalle ore 20 il Collegio Nuovo di Pavia (via Abbiategrasso, 404) propone

CINEFORUM Conflitti e confronti

Nel mondo contemporaneo il confronto con l'altro rientra inevitabilmente e con urgenza nell'agenda del dibattito internazionale. È quindi necessario, nell'ambito del discorso sociale e politico attuale, interrogarsi su come vivere l'allargamento degli orizzonti ed il confronto con l'alterità. Sebbene l'Europa abbia saputo costruire un assetto politico in grado di mantenere per oltre mezzo secolo la pace tra le grandi potenze che nel passato si sono aspramente misurate in conflitti armati, non possiamo chiudere gli occhi di fronte alla realtà globale, ancor oggi insanguinata da guerre. Lunghi dall'essere solo fonte di contese, il dialogo e il confronto tra le diverse culture della Terra possono e devono essere vissuti soprattutto in modo positivo, come fonte di un proficuo scambio interculturale.

Un filo rosso che congiunge tra loro i film scelti dalle alunne del Collegio Nuovo può essere quindi individuato nella multiculturalità, nel tentativo di mostrarne la complessità e gli aspetti critici o conflittuali e nell'esigenza di esaltarne i valori positivi: alcune pellicole si concentrano sui conflitti, nei loro specifici contesti storici (*No-Man's Land*, *Furyo – Merry Christmas*, *Mr. Lawrence*), altre sulla celebrazione dell'allargamento dello scambio interculturale (*L'appartamento spagnolo*, *Il mio grosso grasso matrimonio greco*). Tutti i film proposti sono il frutto di una co-produzione tra diverse nazioni e questo stesso fatto è apparso come una testimonianza di una internazionalizzazione della cultura. Ogni film, poi, si fa portavoce di una verità fondamentale: l'appartenenza di tutti gli esseri umani a una sola grande famiglia, al di là dei confini tra nazioni e nel rispetto delle singole e differenti culture.

Martedì 14 MARZO 2006

Ore 20.15: *NO MAN'S LAND* (D. Tanovic, 2001)
Ore 22.00: *L'APPARTAMENTO SPAGNOLO* (C. Klapisch, 2002)

Mercoledì 15 MARZO 2006

Ore 20.15: *LA SPOSA SIRIANA* (E. Niklis, 2004)
Ore 22.00: *TRAIN DE VIE* (R. Mihaileanu, 1998)

Giovedì 16 MARZO 2006

Ore 20.00: *FURYO – MERRY CHRISTMAS, MR. LAWRENCE*
(N. Oshima, 1983)
Ore 22.15: *IL MIO GROSSO GRASSO MATRIMONIO GRECO*
(J. Zwick, 2002)

INGRESSO LIBERO

No-Man's Land (2001) di Danis Tanović
Co-produzione: Francia, Italia, Belgio, Gran Bretagna, Slovacchia, Bosnia

*'Un film in cui, in tutti i sensi, chi si muove è perduto'
'Un apologo sull'allucinante assurdità della guerra'*

Bosnia, 1993: Ciki e Nino, due soldati, il primo bosniaco e il secondo serbo, sono isolati nella terra di nessuno che divide le linee nemiche...

L'appartamento spagnolo (2002) di Cedric Klapisch
Co-produzione: Francia, Spagna

*'Alla ricerca di un'identità...un appartamento occupato da un eurogruppo studentesco'
'Fa passare con leggerezza un messaggio'*

Grazie al progetto Erasmus, Xavier condivide un appartamento con un italiano, un'inglese, un'andalusina, un tedesco e una belga...

La sposa siriana (2004) di Eran Riklis
Co-produzione: Israele, Francia, Germania

*'Il regista, israeliano, e la co-sceneggiatrice, Suha Arraf, palestinese'
'Intolleranze, fanatismi, maschilismi e ottusità burocratiche'*

Mona sta per sposare Tallel: è il giorno più brutto della sua vita perché una volta attraversato il confine, non potrà più far visita alla sua famiglia...

Train de vie – Un treno per vivere (1998) di Radu Mihaileanu
Co-produzione: Romania, Ungheria, Francia

*'Una tragicommedia di viaggio sotto la triplice insegna dell'umorismo yiddish'
'Condito di una grottesca ironica critica verso gli stessi ebrei, i tedeschi, i comunisti'*

Per sfuggire ai nazisti, alcuni ebrei decidono di mettere in scena un trucco. Costruiscono un treno. Destinazione (falsa) Auschwitz...

Furyo – Merry Christmas Mr Lawrence (1983) di Nagisa Oshima
Co-produzione: Giappone, Gran Bretagna, Nuova Zelanda

*'Il confronto tra due culture, due mentalità, due classi sociali'
'La musica di Sakamoto, premiata con l'Oscar',
Tra gli attori, David Bowie!*

Dal romanzo di Sir Laurens van der Post, Oshima e Paul Mayersberg estraggono un racconto in bilico fra dinamiche omoerotiche e incontro/scontro fra culture...

Il mio grosso grasso matrimonio greco (2002) di Joel Zwick
Co-produzione: USA, Canada

*'Commedia zeppa di stereotipi etnici, tutta giocata sul buffo confronto tra due culture'
L'attrice protagonista a proposito del film:
'Venite un po' a casa mia e scoprirete che non ho scritto un film, ma un documentario'*

Tutti nella famiglia Portokalos sono preoccupati per Toula, perché a trent'anni è ancora nubile. Fin quando Toula incontra l'affascinante Ian Miller, che le chiede un appuntamento...

Pavia, 7 marzo 2006