



**26 APRILE – 5 GIUGNO 2007**

**INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA**  
**Prof. Paolo Rossini**

**ECM: 5 cfu; CIM: 5 cfu come esame in sovrannumero**

**Descrizione e contenuti del corso**

Il Corso, che si inaugura quest'anno accademico, si pone tre principali obiettivi:

1. fornire una conoscenza di base della grammatica e del lessico musicale;
2. analizzare, attraverso l'ascolto di brani e la visione delle relative partiture, le tecniche di composizione di autori diversi;
3. inquadrare storicamente il percorso e le forme della grande musica occidentale (dal canto gregoriano sino alla musica di oggi).

**Bibliografia**

Testi fondamentali:

Michels, U. *Atlante di musica*, Sperling e Kupfer, Milano 2002

Mila, M. *Breve storia della musica*, Einaudi, Torino (1963), 2006

Altra bibliografia verrà suggerita durante il corso; qui di seguito alcune indicazioni di testi di riferimento:

Allorto, R. – Bernardi Perrotti, P., *L'educazione ritmica*, Ricordi, Milano 1965

Baroni M., Fubini E., Petazzi P., Santi P., Vinay G., *Storia della musica*, Einaudi, Torino 1999.

Galli, C. *Percorsi di musica nel tempo* (3 voll. con CD), Poseidonia, Bologna, 2006

Società italiana di musicologia (a cura di) *Storia della musica (10 voll)*, Edt, Torino

Schoenberg, A. *Elementi di composizione musicale*, Suvini Zerbinì, Milano 1969 (consigliato solo per chi sa leggere la musica)

Sono previste anche dispense del docente, a integrazione di alcune parti del corso.

**Studenti non frequentanti**

La bibliografia aggiuntiva ai testi di base sopra citati verrà concordata con il docente.

**Sede lezioni.** Collegio Nuovo, via Abbiategrasso 404 – Pavia

**Orario lezioni:** Dalle 17 alle 19 nei seguenti giorni: 26-27 aprile; 3,4, 8,10,11,17, 18, 24, 25, 29, 31 maggio; 1, 5 giugno.

**Appelli e modalità d'esame** (presso il Collegio Nuovo): *da definire*

**Orario di ricevimento:** da concordare previo appuntamento: [paolo.rossini@tele2.it](mailto:paolo.rossini@tele2.it)