



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

**Università di Pavia-Collegio Nuovo**

*Anno accademico 2022/2023*



---

## **SEMIOTICA E SIMBOLISMO NELLA PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE**

**2 maggio - 30 maggio 2023**

**Docenti: Paolo Jachia e Maria Assunta Zanetti**

*Università degli Studi di Pavia*

**Alberto Passerini**

*Fondatore e Presidente di S.I.S.P.I - Scuola Internazionale di Specializzazione con la  
Procedura Immaginativa*

**Docente Coordinatore:**

**Prof. Maria Assunta Zanetti (Responsabile: SSD M-PSI/04)**

*Università degli Studi di Pavia*

**Studenti dei corsi di laurea di Scienze e Tecniche Psicologiche: 3 CFU**

### **Descrizione del corso**

Il corso non richiede competenze pregresse ma vuole solo offrire un primo approccio a una lettura semiotica delle arti e della narrazione. È inoltre compreso tra i moduli specialistici offerti nell'ambito dell'insegnamento di Psicologia dell'educazione e dell'orientamento.

Il corso intende affrontare in modo critico il contesto delle arti e della narrazione analizzando le modalità di espressione sia linguistica che immaginativa. Il corso sarà articolato su due versanti: da un lato l'analisi linguistica consentirà di fornire, attraverso una semiotica della narrazione, gli strumenti concettuali che stanno alla base del processo di comprensione testuale (esplicitazione del loro senso, motivazione dell'assegnazione di senso, ecc); dall'altro, attraverso l'esperienza immaginativa che si esprime con il linguaggio iconico e verbale, si analizzerà la potenza espressiva e comunicativa che permette la comprensione come una nuova semiosi, grazie a un atto creativo che non designa semplicemente un oggetto ma concorre a inventarne di nuovi.

### **Programma**

1. Il processo di comprensione nella dimensione psicologica (M. A. Zanetti) – 2 maggio
2. Da Freud: psicologia, semiotica e narratologia, presupposti e modelli (P. Jachia) – 8 maggio e 12 maggio
3. Il testo come narrazione: Propp, Barthes, Greimas, Eco (P. Jachia) – 15 e 16 maggio
4. Dalla fruizione estetica al processo terapeutico (A. Passerini) – 22 maggio
5. Semiotica e narrazione nello spettacolo anche multimediale (P. Jachia) – 24 maggio
6. Correlati neurali all'uso dell'arte in psicoterapia (A. Passerini) – 29 maggio
7. Il simbolo come rappresentazione del Sé, dell'Altro e della relazione (P. Jachia, A. Zanetti) – 30 maggio

**COLLEGIO NUOVO – VIA ABBIATEGRASSO, 404 – PAVIA**

*Attività culturali e accademiche: [relest.collegionuovo@unipv.it](mailto:relest.collegionuovo@unipv.it) – tel. 0382 547337 –*

*<https://colnuovo.unipv.it>*



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

Università di Pavia-Collegio Nuovo



### Bibliografia di riferimento

S. Freud, *Interpretazione dei sogni* (in *Opere*, Boringhieri, Torino, vol. III, in particolare pp. 242-247: su Edipo e Amleto)

P. Jachia, *Dal segno al testo. Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti*, Manni 2011, pp 53-103

A. Passerini A. (a cura di) *Immaginario: cura e creatività. L'esperienza immaginativa dal neurone alla psicoterapia*, Roma: Alpes, 2009 e in particolare di A. Passerini, M. De Palma M. *Neuroestetica ed Esperienza Immaginativa in Psicoterapia*, Roma: Alpes 2016 da p. III a p. 41 e da p. 105 a p. 117

A. Passerini, M. De Palma, *La perturbante bellezza*, Roma: Alpes, 2021

M. A. Zanetti, slide (per un ulteriore e *non* obbligatorio approfondimento si veda M. A. Zanetti - Miazza D., *La comprensione del testo*, Carocci, 2004: introduzione, capitoli I e II)

**Sede.** Aula Magna, via Abbiategrasso 404 – Pavia.

**Calendario e orari.** L'insegnamento si terrà nelle date sopra indicate nel programma (dal 2 maggio al 29 maggio) dalle ore 17 alle 19.

**Modalità d'esame.** L'esame prevede la discussione di un elaborato su tema concordato (entro i 10.000 caratteri). Per la composizione della tesina si consiglia di fare riferimento a un tema presentato e analizzato nelle lezioni (anche nel materiale presente su Kiro e alle "Precisazioni sul programma" lì pubblicate). Nella stesura può essere utile fare attenzione anche alla bibliografia d'approfondimento proposta per l'esame. Si consiglia infine di prendere contatto con il Docente, almeno 25 giorni prima dell'esame, proponendo il tema (o la scaletta) che verrà poi sviluppato.

**Ricevimento:** Prof. Paolo Jachia: [paolojachia@virgilio.it](mailto:paolojachia@virgilio.it)

*Si prega di iscriversi anche su: <https://colnuovo.unipv.it/esami2.php> entro il 30 aprile.*

**COLLEGIO NUOVO – VIA ABBIATEGRASSO, 404 – PAVIA**

Attività culturali e accademiche: [relest.collegionuovo@unipv.it](mailto:relest.collegionuovo@unipv.it) – tel. 0382 547337 –

<https://colnuovo.unipv.it>