



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Università di Pavia-Collegio Nuovo

Anno accademico 2021/2022



SEMIOTICA E SIMBOLISMO NELLA PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE

24 marzo - 24 maggio 2022

Docenti: Paolo Jachia e Maria Assunta Zanetti

Università degli Studi di Pavia

Alberto Passerini

*Fondatore e Presidente di S.I.S.P.I - Scuola Internazionale di Specializzazione con la
Procedura Immaginativa*

Docente Coordinatore:

Prof. Maria Assunta Zanetti (Responsabile: SSD M-PSI/04)

Università degli Studi di Pavia

Studenti dei corsi di laurea di Scienze e Tecniche Psicologiche: 3 CFU

Descrizione del corso

Il corso non richiede competenze pregresse ma vuole solo offrire un primo approccio a una lettura semiotica delle arti e della narrazione. È inoltre compreso tra i moduli specialistici offerti nell'ambito dell'insegnamento di Psicologia dell'educazione e dell'orientamento.

Il corso intende affrontare in modo critico il contesto delle arti e della narrazione analizzando le modalità di espressione sia linguistica che immaginativa. Il corso sarà articolato su due versanti: da un lato l'analisi linguistica consentirà di fornire, attraverso una semiotica della narrazione, gli strumenti concettuali che stanno alla base del processo di comprensione testuale (esplicitazione del loro senso, motivazione dell'assegnazione di senso, ecc); dall'altro, attraverso l'esperienza immaginativa che si esprime con il linguaggio iconico e verbale, si analizzerà la potenza espressiva e comunicativa che permette la comprensione come una nuova semiosi, grazie a un atto creativo che non designa semplicemente un oggetto ma concorre a inventarne di nuovi.

Programma

1. Il processo di comprensione nella dimensione psicologica (*M. A. Zanetti*) – 24 marzo
2. Da Freud: psicologia, semiotica e narratologia, presupposti e modelli (*P. Jachia*) – 29 marzo e 7 aprile
3. Il testo come narrazione: Propp, Barthes, Greimas, Eco (*P. Jachia*) – 12 e 26 aprile
4. Semiotica e narrazione nello spettacolo anche multimediale (*P. Jachia*) – 5 maggio
5. Dalla fruizione estetica al processo terapeutico (*A. Passerini*) – 10 maggio
6. Dalla poesia alla narrazione nell'Esperienza Immaginativa (*A. Passerini*) – 19 maggio
7. Il simbolo come rappresentazione del Sé, dell'Altro e della relazione (*P. Jachia, A. Zanetti*) – 24 maggio

COLLEGIO NUOVO – VIA ABBIATEGRASSO, 404 – PAVIA

Attività culturali e accademiche: relest.collegionuovo@unipv.it – tel. 0382 547337 –

<https://colnuovo.unipv.it>

**Bibliografia di riferimento**

S. Freud, *Interpretazione dei sogni* (in *Opere*, Boringhieri, Torino, vol. III, in particolare pp. 242-247: su Edipo e Amleto)

P. Jachia, *Dal segno al testo. Breve manuale di semiotica della letteratura e delle arti*, Manni 2011, pp 53-103

A. Passerini A. (a cura di) *Immaginario: cura e creatività. L'esperienza immaginativa dal neurone alla psicoterapia*, Roma: Alpes, 2009 e in particolare di A. Passerini, M. De Palma M. *Neuroestetica ed Esperienza Immaginativa in Psicoterapia*, Roma: Alpes 2016 da p. III a p. 41 e da p. 105 a p. 117

A. Passerini, M. De Palma, *La perturbante bellezza*, Roma: Alpes, 2021

M. A. Zanetti, slide (per un ulteriore e *non* obbligatorio approfondimento si veda M. A. Zanetti - Miazza D., *La comprensione del testo*, Carocci, 2004: introduzione, capitoli I e II)

Sede. Aula Magna del Collegio Nuovo, via Abbiategrasso 404 – Pavia. Eventuale modalità mista o on line con possibilità di accesso a lezioni registrate da verificare successivamente.

Calendario e orari. L'insegnamento si terrà nelle date: 24 e 29 marzo; 7, 12 e 26 aprile; 5, 10, 19 e 24 maggio 2022 dalle ore 14.15 alle 16.15.

Modalità d'esame. L'esame prevede la discussione di un elaborato su tema concordato (entro i 10.000 caratteri). Per la composizione della tesina si consiglia di fare riferimento a un tema presentato e analizzato nelle lezioni (anche nel materiale presente su Kiro e alle "Precisazioni sul programma" lì pubblicate). Nella stesura può essere utile fare attenzione anche alla bibliografia d'approfondimento proposta per l'esame. Si consiglia infine di prendere contatto con il Docente, almeno 25 giorni prima dell'esame, proponendo il tema (o la scaletta) che verrà poi sviluppato.

Ricevimento: Prof. Paolo Jachia: paolojachia@virgilio.it

Si prega di iscriversi anche su: https://colnuovo.unipv.it/corsi_seminari.html entro il 23 marzo.