

COMUNICATO STAMPA

Mercoledì 18 marzo 2026, alle ore 21.00

JASMINE, UNA VOCE DA GAZA

Incontro con

FRANCESCO D'ADAMO

Autore di *Volevo avere le ali. Jasmine, 12 giorni a Gaza* (Giunti, 2026)

In dialogo con

FRANCESCO MAZZUCOTELLI

Docente di "Storia della Turchia e del Vicino Oriente", Collegio Nuovo – Università di Pavia

Lecture di

ELEONORA CALABRÒ

Assistente di regia, specializzata in teatro lirico
Alumna Collegio Nuovo

Scoprire Gaza e il suo tragico presente grazie ai messaggi di una giovane palestinese, Jasmine, che vive accampata in una tenda sotto i bombardamenti-sulla spiaggia di un paese che lei chiama la Trappola per Topi.

I messaggi di Jasmine arrivano misteriosamente sullo schermo del computer di Gabriele, un adolescente che ha deciso di rinchiudersi nella sua stanza, isolandosi dal mondo reale, proprio come gli hikikomori. Ne nasce un dialogo pieno di scoperte, confidenze, incomprensioni e riappacificazioni.

Alla testimonianza realistica di Jasmine – una voce tuttavia immaginata da Gaza –, è dedicato l'incontro che si terrà **mercoledì 18 marzo alle ore 21 al Collegio Nuovo**. Protagonisti della serata sono lo scrittore **Francesco D'Adamo**, Premio Strega ragazze e ragazzi 2022, Premio Andersen 2023, che ha recentemente pubblicato *Volevo avere le ali. Jasmine, 12 giorni a Gaza* (Giunti, 2026) e **Francesco Mazzucotelli**, profondo conoscitore di storia e cultura del Medio Oriente. Un'occasione per entrare nel vivo nell'attualità di Gaza, grazie allo sguardo di uno scrittore che ama raccontare storie vere, capaci di spiegare il mondo, ponendosi dalla parte dei più fragili e dei loro diritti. Il suo *Storia di Iqbal*, ispirato a una storia vera di sfruttamento minorile di un bambino pakistano diventato un simbolo della lotta contro il lavoro infantile, è stato tradotto in tutto il mondo.

A dare vita al dialogo a distanza tra Gabriele, prigioniero volontario che potrebbe fuggire ma non vuole e Jasmine, prigioniera involontaria che vorrebbe fuggire ma non può, sarà l'Alumna **Eleonora Calabrò**, già attrice, ora assistente di regia e specializzata in teatro lirico.

Gabriele scopre di aver compiuto la sua scelta di ritiro poco prima del 7 ottobre 2023: dell'attacco terroristico di Hamas e del massacro da parte di Israele apprenderà solo dalle parole di Jasmine e documentandosi poi su Internet, suo unico collegamento col mondo.

Per Jasmine è difficile capire la scelta di isolamento di Gabriele, mentre lei vorrebbe poter vivere ed esplorare il mondo in libertà. Proprio come la sorellina Amal che con i suoi amichetti si esercita a volare – di qui il titolo del libro –, a proposito della quale Jasmine riflette: «Se Amal sopravvivrà a tutto questo

odio e questa violenza, che persona diventerà? E anche tutti gli altri bambini... Tu pensi mai al futuro, Gabriele?»

La risposta lapidaria non si fa attendere. Gabriele risponde semplicemente «Poco». Il perché lo scopriremo nell'incontro al Collegio Nuovo e leggendo il libro.

Autore di molti successi, tra i quali *Storia di Iqbal* (Premio Cento 2002), *Oh, freedom!* (Premio Gigante delle Langhe 2015), *Oh, Harriet!* (Premio di Letteratura per l'Infanzia Sardegna 2019; Finalista Premio Cento 2019); *Papà sta sulla torre, Dalla parte sbagliata* (Finalista Premio Strega ragazze e Ragazzi 2015), *Antigone sta nell'ultimo banco*, **Francesco D'Adamo** cerca da sempre di raccontare il complicato mondo in cui viviamo a quelli che lui ama definire «gli adulti che hanno provvisoriamente 13/14 anni». I suoi libri per ragazzi sono molto apprezzati nelle scuole e sono stati tradotti in tutto il mondo. Con *Giuditta e l'Orecchio del Diavolo* ha vinto il premio Strega Ragazze e Ragazzi 2022 per la categoria 11+. Nel 2023 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore.

L'iniziativa rientra, su conferma eventuale del singolo Collegio interessato membro della CCUM, nelle attività formative riconosciute. Per registrarsi, entro le ore 12 del 18 marzo: <https://forms.gle/tpcdUbf9sbqA6ixw8> Invio link per partecipare in remoto entro una ora dall'inizio dell'incontro.



L'evento è riconosciuto dalla Scuola IUSS di Pavia quale attività formativa extra-ambito dei Corsi ordinari