

## Storytelling multimediale

Università di Pavia – Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei

**ANNO OFFERTA:** 2025/2026

**PERIODO DIDATTICO:** secondo semestre

**LUOGO:** Collegio Nuovo – Fondazione Sandra e Enea Mattei – Aula Magna

**CALENDARIO:** un totale di quattro incontri: 8 - 15 - 22 - 29 maggio 2026

**STRUTTURA DELLE LEZIONI:** Le lezioni sono formate da due parti ciascuna:

- 14.30-16.15: lezione frontale
- 16.15-16.30 circa: pausa
- 16.30-18.00: approfondimento/ospite/esercitazioni

### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

Il corso si rivolge a un pubblico di studenti e studentesse, senza limite di età e facoltà, a cui interessa apprendere le basi delle tecniche di analisi e produzione di un contenuto narrativo nelle sue molteplici forme e piattaforme di distribuzione. L'obiettivo è prendere confidenza con le strutture profonde della narrazione, attraverso l'analisi di archetipi, simboli, trame e schemi ricorrenti, dalla poesia alle serie tv, e familiarizzare con le loro mutazioni di contenuto e forma, a seconda del canale e del linguaggio che viene adottato - letterario, audio, grafico, visivo – tenendo conto dei possibili destinatari. La parte delle lezioni adibita alle esercitazioni ha lo scopo di favorire la messa in pratica delle nozioni e il confronto critico con il docente e gli altri partecipanti al corso, per favorire la ripetizione dello stesso approccio in altri contesti di studio o lavorativi.

### **PROGRAMMA E CONTENUTI:**

Ogni lezione ruoterà attorno a un argomento specifico:

1. Forme dello storytelling, dalla Matrona di Efeso al Dilemma dell'uomo grasso (con un focus su David Foster Wallace: retoriche dell'attenzione e dell'empatia)
2. Il nuotatore di Cheever: racconto finzionale di una crisi, melò hollywoodiano, spot per i jeans
3. Dentro/fuori la poesia come strumento di indagine (dalla psiche individuale all'anima di una città)
4. Il racconto di cronaca: Truman Capote, Emmanuel Carrère e Vincenzo Cerami

**ALTRE INFORMAZIONI:** Al fine di ottenere il badge al termine del corso è richiesto l'obbligo di frequenza per almeno il 75% delle lezioni previste dal laboratorio. Esse si svolgeranno in presenza; non sarà possibile effettuare il collegamento da remoto.